

## **APPENDIX V – 24**



# Foundations for Planning and Instruction in a Two-Way Dual Language Classroom

Anna Manzano  
Dual Language Program Coordinator  
Language Acquisition Department  
Tucson Unified School District

# Overview

- Examine the elements of long term and short term planning
- Identify the desired results of your instruction
- Distinguish between a language objective and a content objective
- Explore a practical approach to creating content and or language objectives
- Describe effective instructional practices for language learners

## **Comprehensive Instructional Planning**

# Long Term –vs- Short Term Planning

| Unit Planning   | Lesson Planning   |
|---|---|
| Conceptual overview, multiple week, based on major topic or thematic focus  | The specific details to ensure effective instruction  |
| Includes:   | Includes:   |
| Targeted essential learning, essential questions, assessments to be delivered along with rubrics or scoring guides, plan framed and sequences | Targets/objectives (content and language) time frame, strategic action (what teacher will do, what students will do), formative assessment, resources |

# Identify the Desired Results

- What do I want my students to ultimately *understand* as a result of my instruction?
- What do I want my students to *know* and *be able to do*?
- How will my students know what they are learning?
- How will I integrate lesson concepts with language practice opportunities?

**What is it that I want my students to be able to know, do and understand?**

# Unit Planning

Cluster your highly leveraged, supporting and constant standards


Mapa del plan de unidad

| Tema, entendimientos perdurables, y preguntas esenciales de la unidad de estudio  | Destrezas esenciales basadas en conceptos claves estándares de la unidad de estudio | Como demostrarán su comprensión  | Estrategias y las mejores prácticas utilizadas para enseñar explícitamente las habilidades y conceptos | Recursos de múltiples géneros  |
|---|---|--|--|--|
| <p>Tema:</p> <p>Entendimientos perdurables: (Como le darán sentido al contenido y las destrezas que aprenden)</p> <p>Preguntas esenciales: (Ayudara a explorar el contenido y las destrezas que se enseñan)</p> | <p>Lectura:</p> <p>Escritura:</p> <p>Audición y expresión oral:</p>                 | <p>Evaluación sumativa (al final de la unidad de estudio):</p> <p>Evaluación formativa (durante la unidad de estudio):</p> |  | <p>Texto(s):</p> <p>Poesía:</p> <p>Textos de Scholastic por nivel:</p> <p>Obra de teatro:</p> <p>No-ficción:</p> |

# Unit Planning

Unidad

Trimestre \_\_\_\_: Unidad \_\_\_\_ de \_\_\_\_



| Unidad  |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Tema:   |  |  |  |
| Nivel de grado(s):  |  |  |  |
| Tiempo:   |  |  |  |
| Resume breve de la unidad de estudio (incluyendo contexto curricular y objetivos de la unidad): |  |  |  |
| 1er Etapa – RESULTADOS DESEADOS   |  |  |  |
| Estándares de la unidad de estudio:   |  |  |  |
| Desarrollo del estándar   |  |  |  |
| Código  | Destreza:<br><i>El estudiante podrá hacer...</i> | Profundidad de conocimiento  | Concepto:<br><i>El estudiante sabrá...</i> |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
|   |  |  |  |
| Entendimientos perdurables:<br><i>Los estudiantes entenderán que...</i>                         |  | Preguntas esenciales:<br><i>¿Cuáles preguntas esenciales serán consideradas?</i> |  |
| Vocabulario Clave: <i>¿Qué lenguaje académico se desarrollará en esta unidad?</i>               |  |  |  |

| 2da Etapa – EVIDENCIA DE EVALUACION  |
|--|
| Evaluación sumativa (rendimiento/tradicional)  |
| Criterio del rendimiento/guía de criterio (rubrica, lista de verificación, clave, etc.):   |
| Otra evidencia evaluativa (tarea de rendimiento, examen, tarea/practica, etc.):  |
| Pre-evaluación:  |
| 3er Etapa – PLAN DE LECCION  |
| <u>Lección 1:</u><br>Objetivo de contenido:<br><br>Objetivo de lenguaje:<br><br>Motivación:<br><br>Presentación:<br><br>Practica y aplicación:<br><br>Repaso y evaluación: |
| <u>Lección 2:</u>  |
| <u>Lección 3:</u>  |

# Big Idea/Essential Questions

**Compresión perdurable:**(como le darán sentido al contenido y las destrezas que aprenden)

A través de la literatura, los lectores desarrollan una comprensión de si mismos y de los demás

**Preguntas esenciales:**(Ayudara a explorar el contenido y las destrezas que se enseñan)

¿Cuando puedo aprender acerca de mi mismo, ¿como puedo aprender acerca de otros?

¿Como puede alguien que se ve diferente a mi, ser al mismo tiempo igual que yo?

# Deconstructing the Standard

What is “unwrapping” a standard?

- Breaking a standard, goal or benchmark into smaller, explicit learning targets.

Why “unwrap” a standard?

- Enhances student understanding and mastery
- Enables teachers to plan effective lessons and assessments
- Clarifies the learning targets for teachers and students

**At this point we are strictly working with standards, curriculum maps**

# Deconstructing the Standards

K.LL.2 Con sugerencias y apoyo recuentan historias que les son familiares, incluyendo los detalles claves.

| Habilidades                                       | Conceptos/conocimientos                                       | Nivel de profundidad |
|---|---|----------------------|
| Verbo-lo que los estudiantes pueden hacer (skill) | Sustantivo-lo que los estudiantes necesitan saber (knowledge) | DOK 1-4              |
| Recontar  | Cuentos familiares, detalles claves                           | 1                    |

# Deconstructing the Standard

**K.E.3** Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para narrar un acontecimiento único o varios acontecimientos vagamente enlazados. Hablan de dichos acontecimientos en el orden en que ocurrieron y proporcionan una reacción a lo sucedido.

## Organizador gráfico para el desarrollo de estándar

| <b>Estándar:</b><br>K.LL.2 Con sugerencias y apoyo, <b>recuentan historias</b> que les son familiares, incluyendo los <b>detalles clave</b> .<br>K.E.3 <b>Usan</b> una combinación de <b>dibujo, dictado y escritura para narrar un acontecimiento único o varios acontecimientos</b> vagamente enlazados. <b>Hablan</b> de dichos <b>acontecimientos en el orden</b> en que ocurrieron y <b>proporcionan</b> una <b>reacción a lo sucedido</b> .<br>K.LL.6 Con sugerencias y apoyo, nombran el autor y el ilustrador de una historia y define el papel de cada uno en la historia.<br>K.LF.1 Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos<br>a. Siguen las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y página por página.<br>b. Reconocen que el lenguaje oral (palabras habladas) se representa en el lenguaje escrito mediante secuencias específicas de letras.<br>c. Entienden que las palabras se separan usando espacios en los materiales impresos.<br>d. Reconocen y nombran todas las letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto.<br>e. <i>Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca, que se llama tilde, colocada sobre una vocal</i><br>K.AE.4 Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos que le son familiares y ofrecen detalles adicionales con sugerencias y apoyo. |  |  |
|---|--|--|
| Habilidades: <b>(verbos)</b> lo que los estudiantes pueden hacer  | Conceptos: <b>(sustantivos)</b> lo que los estudiantes necesitan saber | Niveles de profundidad de conocimiento: <b>(1-4)</b> |
| Recuentan   | Historias familiares, detalles claves                                  | 1  |
| Usan  | Dibujo, dictado, escritura para narrar uno o varios acontecimientos    | 1  |
| Narrar  | Uno o varios acontecimientos   | 2  |
| Hablan  | De acontecimientos en orden en que ocurren                             | 1  |
| Proporcionan  | Reacción a lo sucedido   | 2  |
| ¿Qué habilidades previas, otros conocimientos se deben enseñar/ aprender para este estándar?  |  |  |

# Content Objectives/Language Objectives

| Content Objectives   | Language Objectives   |
|--|---|
| Drawn from state standards (AzCCRS)  | Address the language needed to achieve the content objectives(ELPs for ELs)   |
| Verbs are related to the knowledge of the content area <ul style="list-style-type: none"><li>Identify, analyze, confirm, graph, justify (Blooms/DOK)</li></ul> | Verbs are related to the 4 language domains, listening, speaking, reading, writing <ul style="list-style-type: none"><li>Read, write, listen, tell, label, persuade, debate</li></ul> |

**Content and language objectives are:** action-oriented, observable, assessable, student friendly, posted, shared, reviewed and supported by class activities

# Language Objectives

## Receptive

- EEP leer...
- EEP escuchar...

## Expressive

- EEP contar/explicar...
- EEP escribir...

**What language will students need to know and use to achieve the content objectives?**

**How can I move my students language proficiency forward (Spanish and English)?**

# Language Objectives

## **Content objective**

- Students will be able to identify the steps in the butterfly life cycle

## **Language objective**

- Students will be able to name and explain the steps of the butterfly cycle to a partner.

## **Content objective**

- Students will be able to distinguish between goods and services (or needs and wants)

## **Language objective**

- Students will be able to make a list of goods and services (wants and needs)

# Content and Language Objectives

## Organizador gráfico para el desarrollo de estándar

**Estándar:**

K.LL.2 Con sugerencias y apoyo, **recuentan historias** que les son familiares, incluyendo los **detalles clave**.  
K.E.3 **Usan** una combinación de **dibujo, dictado y escritura** para **narrar un acontecimiento único o varios acontecimientos** vagamente enlazados. **Hablan** de dichos **acontecimientos en el orden** en que ocurrieron y **proporcionan** una **reacción a lo sucedido**.  
K.LL.6 Con sugerencias y apoyo, nombran el autor y el ilustrador de una historia y define el papel de cada uno en la historia.  
K.LF.1 Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos  
a. Siguen las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y página por página.  
b. Reconocen que el lenguaje oral (palabras habladas) se representa en el lenguaje escrito mediante secuencias específicas de letras.  
c. Entienden que las palabras se separan usando espacios en los materiales impresos.  
d. Reconocen y nombran todas las letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto.  
e. *Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca, que se llama tilde, colocada sobre una vocal*  
K.AE.4 Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos que le son familiares y ofrecen detalles adicionales con sugerencias y apoyo.

| Habilidades: (verbos) lo que los estudiantes pueden hacer | Conceptos: (sustantivos) lo que los estudiantes necesitan saber     | Niveles de profundidad de conocimiento: (1-4) |
|---|---|---|
| Recuentan   | Historias familiares, detalles claves                               | 1   |
| Usan  | Dibujo, dictado, escritura para narrar uno o varios acontecimientos | 1   |
| Narrar  | Uno o varios acontecimientos  | 2   |
| Hablan  | De acontecimientos en orden en que ocurren                          | 1   |
| Proporcionan  | Reacción a lo sucedido  | 2   |
|   |   |   |
|   |   |   |
|   |   |   |

## Organizador gráfico para el desarrollo de estándar

¿Qué habilidades previas, otros conocimientos se deben enseñar/ aprender para este estándar?

[illegible]

# Determine Evidence of Student Learning

## Assessment Cycle

**Pre-Assessment**-any method, strategy or process to determine students current level of readiness

- Provides a baseline
- Helps identify the differentiation
- Allows teacher to meet students where they are

**Formative Assessment**-a way of accumulating information on student progress and helps make decisions that will help improve understanding and achievement levels

- Helps make instructional adjustments
- Provides regular feedback and evidence of progress
- Aligns and scaffolds toward summative assessment

**Summative Assessment**-used to determine mastery and understanding of information, skills, concepts

- Matches material taught, aligned with instructional/curricular outcomes

# Determine Evidence of Student Learning

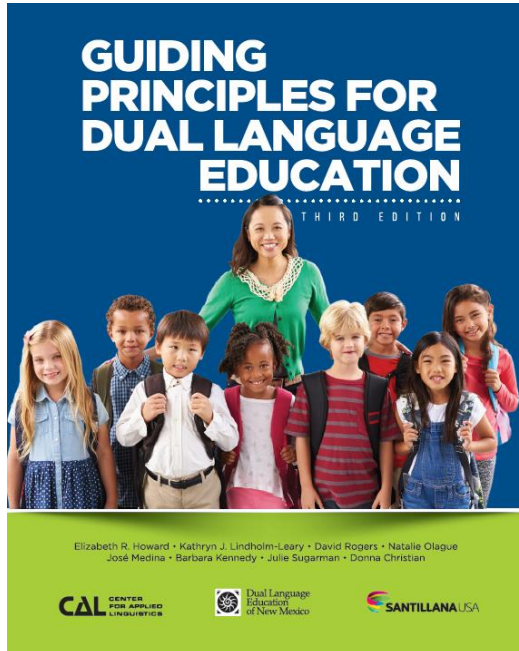
| Pre-Assessments   | Formative Assessments   | Summative Assessments  |
|---|---|--|
| What do my students already know? What can they already do? What prerequisites are they missing?  | Are my students acquiring the essential knowledge and skills? Are they discussing and developing the enduring understandings?   | Did my students learn the essential knowledge, skills, and enduring understandings?  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-test</li> <li>• KWL</li> <li>• Class discussion with response card</li> <li>• Survey</li> <li>• Graphic Organizer</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exit ticket</li> <li>• Quiz</li> <li>• Journal entry</li> <li>• Quick write</li> <li>• Response rubric</li> <li>• Choral response</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit test (multiple choice, short answer, matching)</li> <li>• Performance assessment with rubric</li> <li>• Portfolio</li> <li>• Project</li> <li>• Demonstration</li> </ul> |

**How will students demonstrate what they have learned?**

# Plan Effective Learning Experiences and Instruction

- What *multiple and varied opportunities* will I give students to acquire the knowledge related to targeted outcomes?
- What *teaching strategies* will ensure that students learn?
- What specific *instructional resources* will I select and use to support instruction?
- How will I *differentiate* my instruction to meet students differing needs?

# Guiding Principles of Dual Language Education



| STRAND 1    | PROGRAM STRUCTURE  |
|-------------|--|
| Principle 1 | All aspects of the program work together to achieve the three core goals of dual language education: grade-level academic achievement, bilingualism and biliteracy, and sociocultural competence.    |
| Principle 2 | The program ensures equity for all groups.   |
| Principle 3 | The program has strong, effective, and knowledgeable leadership.   |
| Principle 4 | An effective process is in place for continual program-planning, implementation, and evaluation.   |
| STRAND 2    | CURRICULUM   |
| Principle 1 | The program has a process for developing and revising a high-quality curriculum.   |
| Principle 2 | The curriculum is standards-based and promotes attainment of the three core goals of dual language education.  |
| Principle 3 | The curriculum effectively integrates technology to deepen and enhance learning.   |
| STRAND 3    | INSTRUCTION  |
| Principle 1 | Instructional methods are derived from research-based principles of dual language education and ensure fidelity to the model.  |
| Principle 2 | Instructional strategies support the attainment of the three core goals of dual language education.  |
| Principle 3 | Instruction is student-centered.   |
| Principle 4 | Instructional staff effectively integrate technology to deepen and enhance the learning process.   |
| STRAND 4    | ASSESSMENT & ACCOUNTABILITY  |
| Principle 1 | The program creates and maintains an infrastructure that supports an assessment and accountability process.  |
| Principle 2 | Student assessment is aligned with program goals and with state content and language standards, and the results are used to guide and inform instruction.  |
| Principle 3 | Using multiple measures in both languages of instruction, the program collects and analyzes a variety of data that are used for program accountability, program evaluation, and program improvement. |
| Principle 4 | Student progress toward program goals and state achievement objectives is systematically measured and reported.  |
| Principle 5 | The program communicates with appropriate stakeholders about program outcomes.   |
| STRAND 5    | STAFF QUALITY & PROFESSIONAL DEVELOPMENT   |
| Principle 1 | The program recruits and retains high-quality dual language staff.   |
| Principle 2 | The program provides high-quality professional development that is tailored to the needs of dual language educators and support staff.   |
| Principle 3 | The program collaborates with other groups and institutions to ensure staff quality.   |
| STRAND 6    | FAMILY & COMMUNITY   |
| Principle 1 | The program has a responsive infrastructure for positive, active, and ongoing relations with students' families and the community.   |
| Principle 2 | The program promotes family and community engagement and advocacy through outreach activities and support services that are aligned with the three core goals of dual language education.            |
| Principle 3 | The program views and involves families and community members as strategic partners.   |
| STRAND 7    | SUPPORT & RESOURCES  |
| Principle 1 | The program is supported by all key stakeholders.  |
| Principle 2 | The program is equitably and adequately funded to meet program goals.  |
| Principle 3 | The program advocates for support.   |

**Grounded on research, the essential components of an effective TWDL program**

# Strand 3 Instruction

| Strand 3    | Instruction   |
|-------------|---|
| Principle 1 | Instructional methods are derived from research-based principles of dual language education and ensure fidelity to the model. |
| Principle 2 | Instructional strategies support the attainment of the three goals of dual language education.                                |
| Principle 3 | Instruction is student-centered.  |
| Principle 4 | Instructional staff effectively integrate technology to deepen and enhance the learning process.                              |

The why:  
Why SIOP?  
Why the lesson plan template?

# Lesson Preparation

- Content and Language Objectives
- Appropriate Content Concepts
- Supplementary Material
- Meaningful Activities
- Adaptation of Content

# Building Background

Explicitly links concepts to students

- Background and experiences
- Past learning and new concepts
- Emphasizes key vocabulary / academic language

# Comprehensible Input

- Appropriate Speech
- Clear Expectations and Academic Tasks
- Use of a Variety of Techniques

# Strategies

- Learning Strategies
- Scaffolding Techniques-verbal and instructional
- Higher-order Questioning

# Interaction

- Frequent opportunities for Interaction
- Strategic Grouping
- Wait Time

# Practice/Application

- Hands-on Practice with New Knowledge
- Application of Content and Language Knowledge in New Ways
- Integration of all Language Skills

# Lesson Delivery

- Content and Language Objectives Supported
- Student Engagement is 90-100%
- Appropriate Pacing

# Review and Assessment

- Review of Lesson Objectives-key vocabulary and concepts
- Assess Lesson Objectives-regular feedback
- Assess Student Comprehension of Objectives

# Plan de lección seminal para lenguaje dual

## Plan de lección semanal para lenguaje dual de doble vía

|   |                          |  |                   |                   |
|---|--------------------------|--|-------------------|-------------------|
| Tema: Fábulas   |                          | Materia: SLA   |                   |                   |
| Fecha: _____ agosto 27 _____ al 31 _____  |                          |  |                   |                   |
| Estándar(es):<br>3.LL.1 Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas<br>3.LL.2 Recuentan cuentos, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; identifican el mensaje principal, lección o moraleja y explican cómo se transmite en los detalles clave del texto.<br>3.LL.3 Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos. |                          |  |                   |                   |
| Objetivos de área de conocimiento:<br>8/27 Los estudiantes podrán identificar los elementos del cuento Lon Po Po<br>8/28 Los estudiantes podrán identificar atributos del personaje principal usando adjetivos de Lo Po Po<br>8/29 Los estudiantes podrán contestar preguntas acerca del cuento Lon PoPo usando evidencia del texto<br>8/30 Los estudiantes podrán identificar la lección de la fábula Lon Po Po.<br>8/31 Los estudiantes recontaran los eventos en orden de secuencia del cuento de Lon Po Po  |                          | Objetivos de lenguaje:<br>8/27 Los estudiantes escribirán en sus cuadernos y compartirán oralmente con un compañero los elementos del cuento Lon Po Po.<br>8/28 Los estudiantes escucharán el cuento Lon Po Po. Describirán en sus cuadernos los atributos del personaje principal y compartirán con sus compañeros de mesa.<br>8/29 Los estudiantes leerán el cuento independientemente, escribirán respuestas sobre el cuento Lon Po Po y las presentarán<br>8/30 Los estudiantes leerán en pareja y discutirán la lección que ellos piensan nos da el cuento Lon Po Po. Los estudiantes escribirán en su cuaderno interactivo la lección que nos enseña el cuento de Lon Po Po.<br>8/31 Los estudiantes pondrán en orden fotos de los eventos y hablarán de la secuencia y escribirán recontando los eventos en sus organizadores gráficos. |                   |                   |
| Vocabulario:<br>Encantado, oscurecer, soplido, cerrojo, tierna, frágiles, astuto  |                          | Materiales:<br>Libro de texto, tabla de anclaje, cuadernos interactivos, fotos del libro, tape con el cuento, power point.   |                   |                   |
| <u>lunes</u>  | <u>martes</u>            | <u>miércoles</u>   | <u>jueves</u>     | <u>viernes</u>    |
| Tópico: Lon PO PQ   | Tópico: Lon PO PQ        | Tópico: Lon PO PQ  | Tópico: LON PO PQ | Tópico: LON PO PQ |
| Motivación: ¿Que es una fábula?   | Motivación: Escoger a un | Motivación:  | Motivación:       | Motivación:       |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>¿Cuál es tu relato o cuento de hadas favorito? ¿Explica por qué?</p> <p>Introducir el objetivo</p> <p>Presentación:<br/>M: leerá el cuento en voz alta. Pausa para explicar vocabulario y explicar que piensa serán complicadas usando <b>power point</b>.</p> <p>*M: repasar los elementos de un cuento usando las tablas de anclaje previas como grupo total antes de mandarlos a sus mesas</p> <p>Práctica y aplicación:<br/>E: Los estudiantes discutirán en sus mesas los elementos del cuento usando <b>tarjetas</b> con cada elemento del cuento, marcos de oración ya escritas en y usando el <b>power point</b></p> <p>E: Los estudiantes escribirán en sus cuadernos los elementos del cuento.</p> <p>Repaso y evaluación:<br/>M: Repasar el objetivo</p> <p>M: La maestra escogerá unos ejemplos y los estudiantes lo enseñaran usando la cámara de documentos</p> | <p>explicar la palabra atributo usando adjetivos. <b>Escribir estos adjetivos en un papel grande.</b></p> <p>Introducir el objetivo</p> <p>Presentación:<br/>M: Explicar que son atributos, explicar que es un adjetivo usando la <b>tabla de anclaje</b></p> <p>E: Darán ejemplos para escribir en la tabla de anclaje</p> <p>Práctica y aplicación:<br/>E: Escucharán el cassette del cuento</p> <p>E: identificarán al personaje principal con los compañeros de su mesa</p> <p>M: escribirá los atributos que identificaron los estudiantes</p> <p>E: Harán una figura en su cuaderno y escribirán los atributos del personaje principal</p> <p>Repaso y evaluación:<br/>Repaso y evaluación:<br/>M: Repasar el objetivo</p> <p>M: La maestra escogerá unos ejemplos y los estudiantes lo enseñaran usando la cámara de documentos usando el marco de oración Unos atributos de Lon PoPo son: _____.</p> | <p>M: ¿Quién recuerda lo que hacemos todos los jueves en ELA? Introducir el objetivo</p> <p>Presentación:<br/>M: Introducir la estrategia escribir papel y colaborar modelando con la TA (<b>papel de carnicero</b>)</p> <p>Práctica y aplicación:<br/>M: designa una pregunta por mesa<br/>E: leerán independientemente y contestará la pregunta citando evidencia dando la <b>página</b> donde encontró la respuesta</p> <p>Repaso y evaluación:<br/>E: grupos pasaran al frente con su papel para exponer su pregunta y su respuesta y la página.</p> <p>M: Repasar el objetivo</p> | <p>M: dile a tu compañero de codo cuál es tu fábula favorita. Repasa lo que es una fábula.<br/>M: les pedirá a los estudiantes que compartan la lección que aprendieron del cuento Lon Po Po</p> <p>Introducir el objetivo</p> <p>Presentación:<br/>M: repasara que es una lección usando la tabla de anclaje<br/>M: pedirá a los estudiantes que hablen con su compañero de codo acerca de que fue la lección que aprendieron del cuento usando un <b>marco de oración</b>. La lección que yo aprendí del cuento Lon Po Po fue _____</p> <p>Práctica y aplicación:<br/>E: escribirán en su cuaderno usando un marco de oración la lección personal que ellos aprendieron del cuento Lon Po Po</p> <p>Repaso y evaluación:<br/>M: Repasar el objetivo<br/>E: compartirán con su mesa lo que escribieron</p> | <p>M: tomando turnos de (tres minutos) dile a tu compañero de codo cuales fueron los eventos del cuento.</p> <p>Introducir el objetivo</p> <p>Presentación:<br/>M: explica que hoy van a escribir los eventos del cuento con más detalles usando <b>fotos del libro</b> como en una galería</p> <p>E: hablaran con su compañero de codo de cada foto<br/>M: escoge unos estudiantes para compartir</p> <p>Práctica y aplicación:<br/>M: explicara que en sus grupos pondrán en secuencia las fotos en orden de principio, medio y final<br/>E: ordenarán las fotos y después los pondrán en secuencia tomando turnos y hablando de cada foto<br/>E: independientemente usaran un <b>organizador grafico</b></p> <p>Repaso y evaluación:<br/>M: Repasar el objetivo</p> <p>E: tomaran turnos leyendo su secuencia<br/>M: escogerá un estudiante para que comparta su organizador en la cámara de documentos</p> |
|--|--|--|---|--|



los brazos

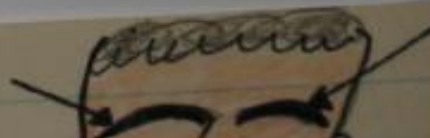


las piernas



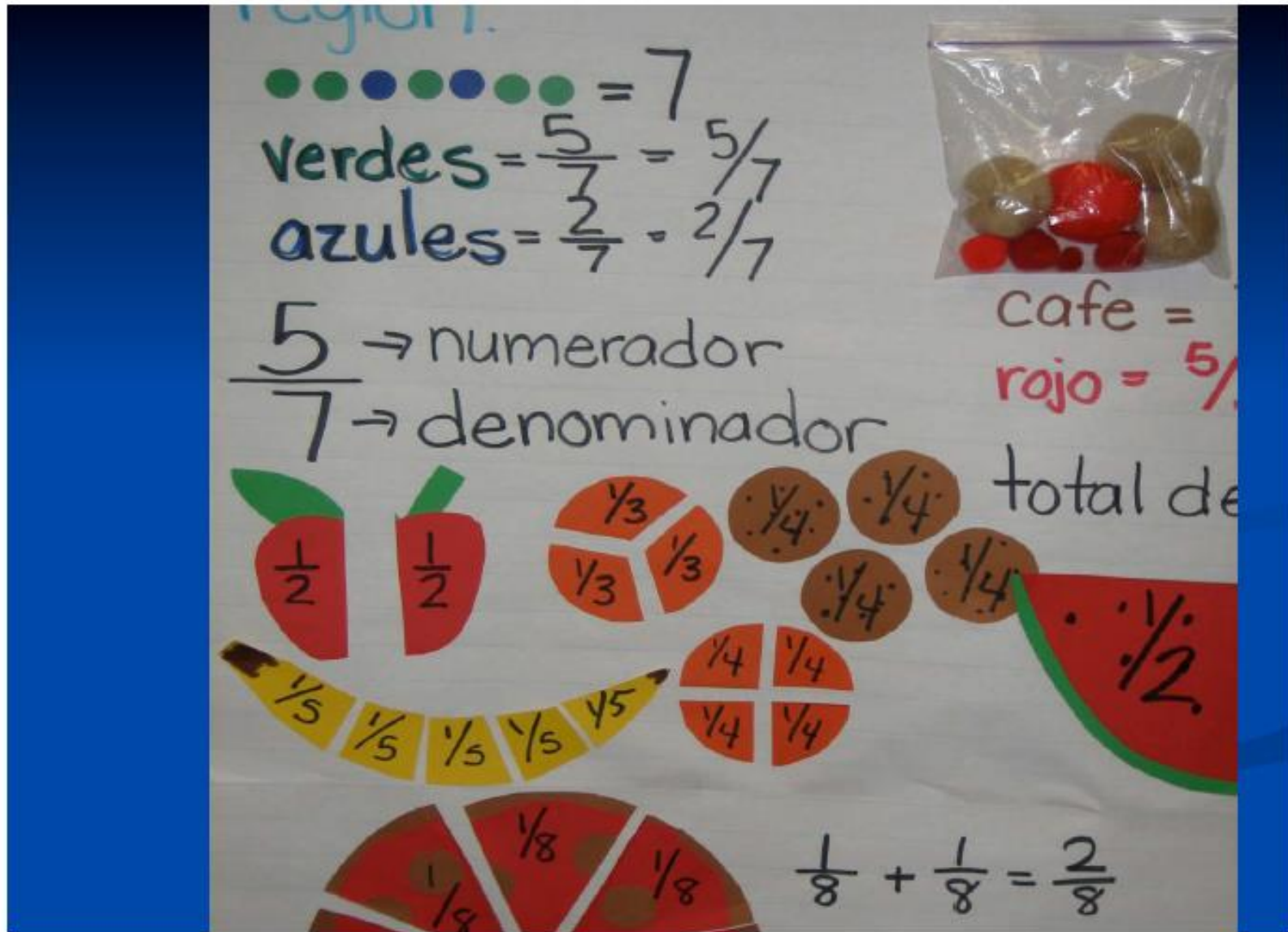
CVC pattern  
taught in  
meaningful  
context (human  
body theme)  
1<sup>st</sup> grade

Semana #20 Feb 20-



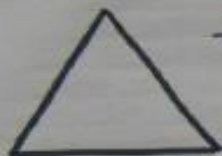


Comprehensible Input  
1<sup>st</sup> grade



3<sup>rd</sup> grade  
academic  
math  
vocabulary  
supported  
by visuals

## Triángulos



triángulo equilátero  
• todos los lados tiene la misma longitud



triángulo isósceles  
• 2 lados tienen la misma longitud



triángulo rectángulo  
• un ángulo es recto



triángulo escaleno  
• 3 lados desiguales

# Visuals used in mathematics 4<sup>th</sup>

## MATEMATICA

**división**

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 2 | 4 | 9 | 6 |
| 2 | 4 | 9 | 6 |   |
| 1 | 2 | 4 | 8 | 0 |
| 1 | 3 | 9 | 7 | 7 |

**cociente**

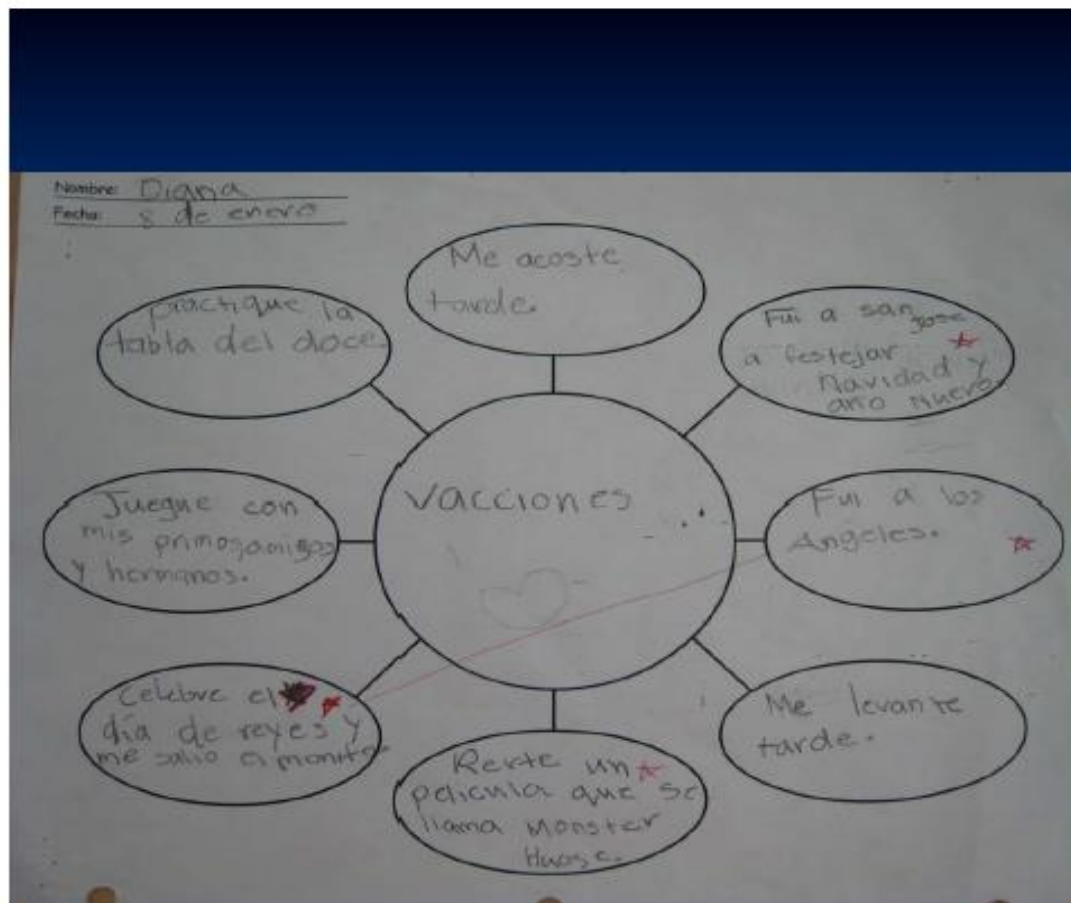
**dividendo**

**residuo**

**Multipliación**

**Orden de operaciones**

1. **parentesis ( )**  
pueden estar al principio, en medio, o al final en una ecuación
2. **X o ÷**  
de izquierda a derecha →
3. **+ o -**  
de izquierda a derecha →



**3<sup>rd</sup> grade  
writing  
process  
including  
visuals and  
graphic  
organizers**

Diana

En mis vacaciones de invierno hice muchas cosas. Fui a la Angelina para celebrar el día de los Reyes Magos. Mas tarde mi tía y mi papá fueron a comprar la casa y me salió el monito. Aun que estaba muy lejos me gusto ir. Comi mucho y me diverte, estaba muy feliz de que los Reyes Magos llevarian juguetes a niños que no tienen con que jugar. Cuando parti la rosca y a la primera vez que la parti me salió el monito. Ahora no se si voy a hacer tamales o voy a comprar algo.

Antes de festejar el día de los Reyes Magos se celebra Navidad y Año Nuevo. Hice que fui a San Jose California a celebrar Año Nuevo y Navidad. Allí estuvimos con mis tías y primos. Yo comi tamales y tome ponche, a las doce abrí mis regalos me regalaron un sueter y unas punturas de las Botz. Tambien mi prima y yo contamos una consión. Al ultimo nos fuimos a dormir. Despues de unos días ya era el día de Año Nuevo.

**3<sup>rd</sup> grade  
writing  
process  
including  
visuals and  
graphic  
organizers**



Un **nombre** identifica a una persona, un lugar, o una cosa.

Un **pronombre** es la palabra que toma el lugar de un nombre.

Saludo

El pronombre \_\_\_\_\_ va en el número \_\_\_\_\_.

ella



la Señora Leslie

María

la actriz

Susana

ellas



las bailarinas

Monica y Laura

las niñas

él



el músico

el niño

Victor

ellos



los policías

Juan y Martín

los estudiantes

ellos



la Señora García y  
los alumnos

Felipe, Julia y  
Teresa

Pronouns taught with visual  
support 2<sup>nd</sup> grade

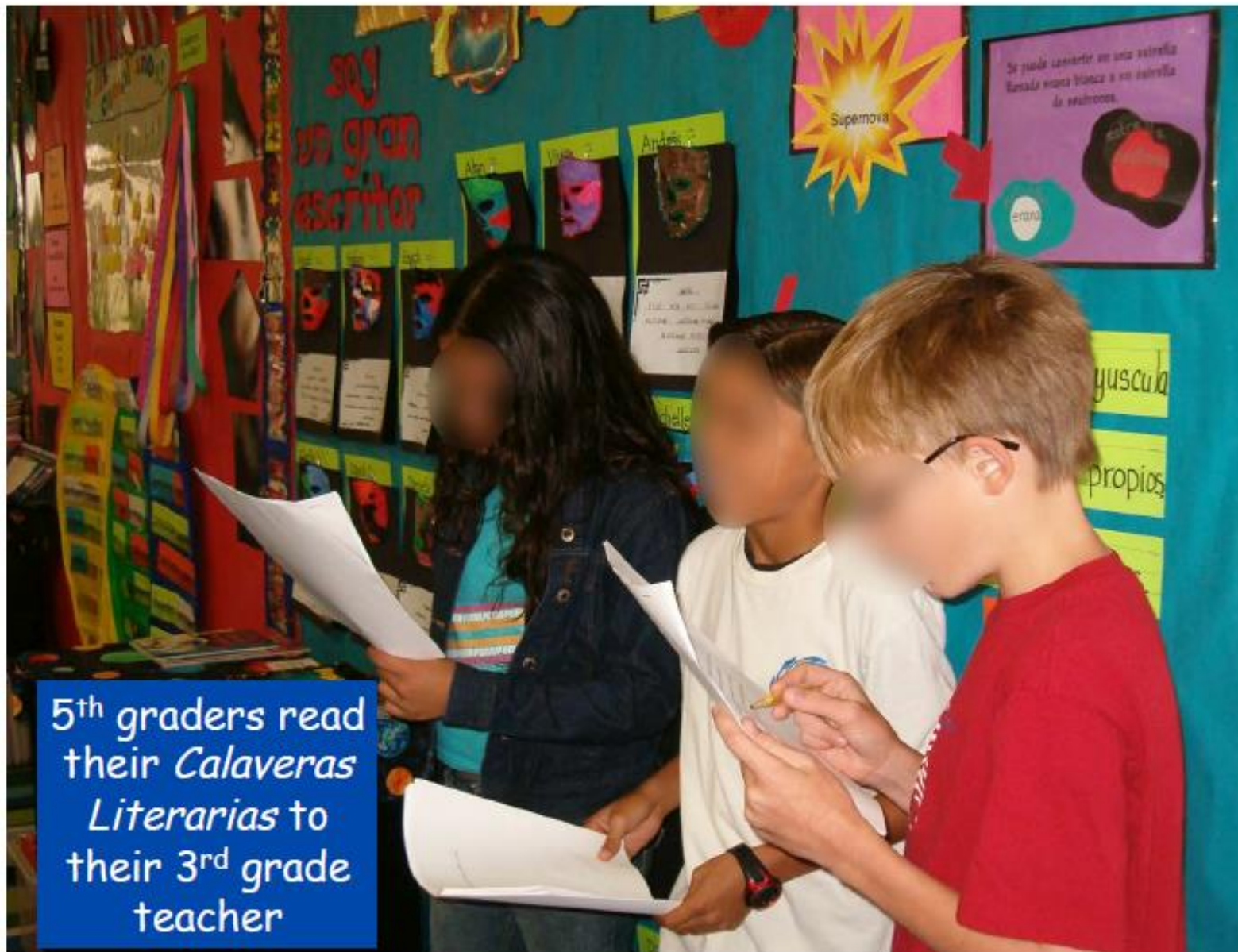
Thematic teaching leads to deeper  
understanding  
and higher level academic writing

Nombre: Isabel

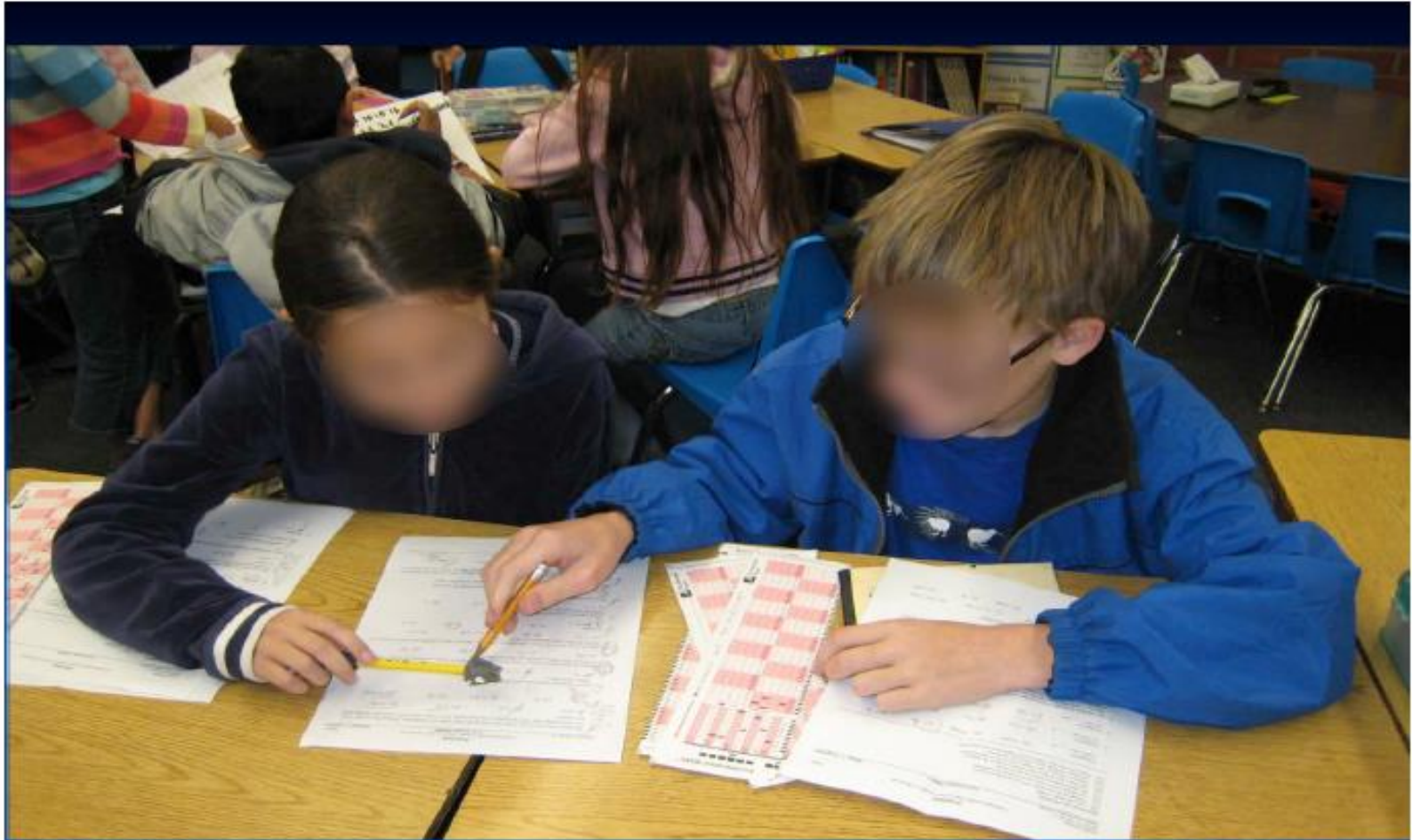
Fecha: 21-2-07

### El Corazón

El Corazón bombea sangre por  
todo tu cuerpo. El Corazón  
es un músculo muy fuerte.  
Cuando fumamos el Corazón  
te da un ataque. Cuando  
tu creces tu Corazón crece.  
Cuabelo yo como frijoles  
yo corro muy fuerte.  
Cuando yo como sanwich  
puedo parsiarme en los  
columnpios. Cuando yo como  
me cuelgo en los manan.



5<sup>th</sup> graders read  
their *Calaveras  
Literarias* to  
their 3<sup>rd</sup> grade  
teacher



5<sup>th</sup> grade Spanish & English “experts” paired purposefully



1<sup>st</sup> Grade Year-long Parent Involvement Unit:  
Study of Countries & Cultures from around the world

la forma de mi  
pilla,  
el color de mi mejilla,  
existe otro igual a mí!

De mi hombro a mi  
cintura,  
con mi cara y mi figura,  
¡no existe otro igual a mí!  
Y aunque busque aquí y allá  
solo uno como yo existirá  
¡porque soy único,  
es verdad!



# Closure-Exit Ticket

When thinking about effectively supporting language learners...

on a note card, write one take away from todays PD that you intend to implement for TWDL lesson planning and explain why

## **Overview:**

**Identify the Desired Results**

**Determine Evidence of Student Learning**

**Plan Effective Learning Experiences and Instruction**

# TUCSON UNIFIED

SCHOOL DISTRICT

Thank you!

Anna Manzano

Dual Language Program Coordinator

[anna.manzano@tusd1.org](mailto:anna.manzano@tusd1.org)

